



Jeu de piste dans le site archéologique de Saint-Pierre Sur les traces des archéologues



Prénom :

Nom :

1. Une église pour les premiers chrétiens

Commence ton enquête à l'étape 3 de l'audioguide. Tu es devant le panneau lumineux qui montre la forme de l'église des premiers chrétiens, construite vers 375 après J.-C.

Enquêter Sur le panneau, observe la forme de cette église : elle est pareille à celle de toutes les églises chrétiennes : un rectangle terminé par un arrondi, appelé « abside ». L'abside est toujours orientée vers l'est, là où le soleil se lève. Repère son entrée. Elle est placée sur le côté sud de l'église. Dans la plupart des églises, l'entrée est située à l'ouest !

Comparer Mets-toi en route, à la gauche du panneau. Vois-tu les traces de l'entrée de l'église ?

2. Des chambres tout confort !

Rends-toi à l'étape 5 de l'audioguide. Tu peux y voir les vestiges d'un bâtiment qui servait à loger les religieux. Ce bâtiment était collé contre le mur nord de l'église des premiers chrétiens. Attention, cette étape est cachée derrière un mur !

Enquêter Observe ce qu'il reste des logements des religieux. Le plancher en bois qui couvrait le sol a disparu. Il cachait les canaux, noircis à certains endroits, que tu as sous les yeux.

Interpréter A quoi servait ce curieux dispositif inventé par les Romains ?

- A) D'égout.
- B) De voie de circulation pour les rats.
- C) De chauffage au sol.

Comparer A l'étape 8 de ton enquête, sauras-tu reconnaître ce même dispositif ?

La cathédrale Saint-Pierre est une véritable machine à remonter le temps ! Dans son sous-sol, les archéologues ont découvert :

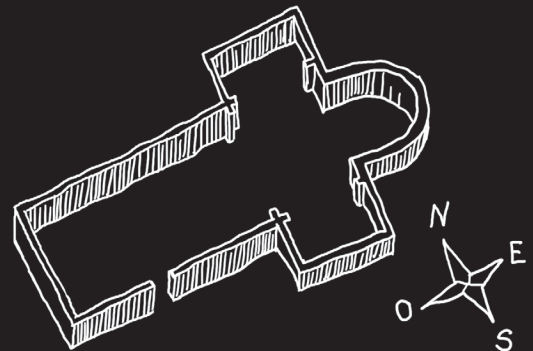
- Des vestiges des églises qui ont existé avant elle
- Des traces laissées par les Gaulois et les Romains

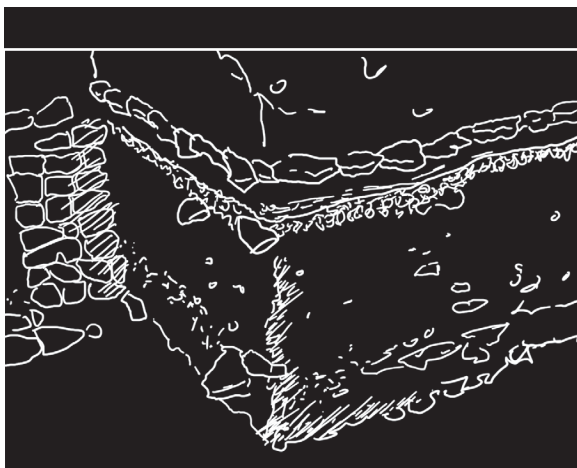
Depuis plus de 30 ans, les archéologues récoltent et interprètent ces témoignages du passé. Ce parcours t'invite à leur emboîter le pas. Toi aussi, mène l'enquête et remonte le temps !

Avant de te lancer dans l'aventure, il te faut préparer ton expédition.

- Vérifie que tu aies un crayon et un sous-main.
- Ton enquête suit les stations de l'audioguide. N'oublie pas d'imprimer le plan du site avec les numéros de ces stations.

Prêt ? Alors départ !





3. Un mille-feuille archéologique !

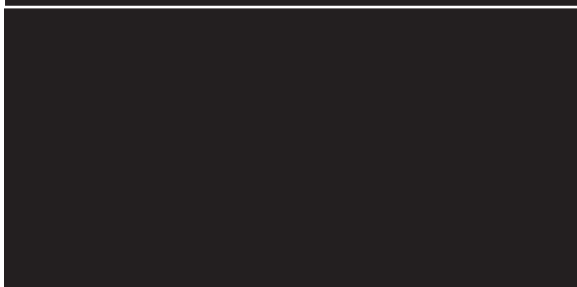
Reviens sur un peu tes pas, tourne à gauche et rends-toi à l'étape 6 de l'audioguide.

Enquêter Tu es devant une « stratigraphie ». C'est une coupe dans le terrain qui montre les différentes couches qui le composent. La stratigraphie permet de voir comment un lieu a été utilisé à différentes époques !

Interpréter Retrouve le sol de l'église des premiers chrétiens qui a été construite vers 375 ap. J.-C. Aide-toi du code de couleurs fixé à côté de la stratigraphie. Ce sol :

- A) C'est la couche de pierres et de mortier rose et gris au milieu de la stratigraphie.
- B) Se trouve à la base de la stratigraphie.
- C) Est visible tout au sommet de la stratigraphie.

Comparer Il y a d'autres stratigraphies dans le site !



4. Entrez par la grande porte !

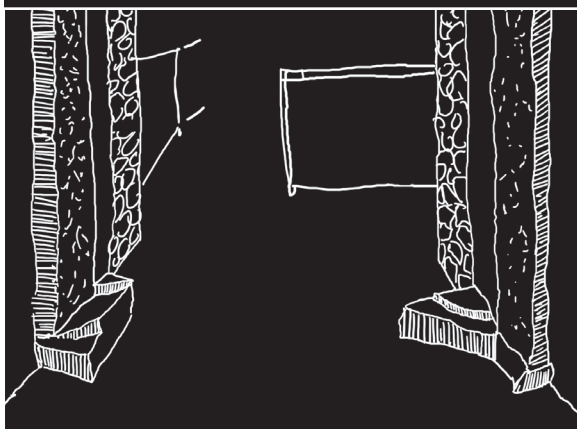
Quitte l'église des premiers chrétiens et passe devant le grand écran sur ta gauche. Monte les escaliers et arrête-toi juste à leur sommet, entre l'étape 1 et 8 de l'audioguide.

Enquêter Tu te trouves sur le seuil de l'entrée de l'église de l'an mil. Elle est située juste sous la cathédrale actuelle.

Interpréter Il y a des gros blocs de marbre de chaque côté de l'entrée. A ton avis, qu'est-ce qui a laissé des traces courbées au pied de chacun de ces montants ?

- A) Les talons des dames qui allaient à l'église.
- B) Les battants en bois de la porte, aujourd'hui disparus.
- C) Les roues d'une charrette qui se parquait toujours devant la porte.

Comparer Avance un peu dans l'espace et repère les très gros piliers qui soutiennent la cathédrale actuelle. Impressionnant, non ?



5. Un bâtiment pour le baptême !

Avance de quelques pas pour te rendre à l'étape 8 de l'audioguide. Tu te tiens devant un bassin qui date du temps des premiers chrétiens.

Enquêter Te voilà dans le « baptistère ». C'est une petite église où avait lieu le baptême des premiers chrétiens. Vois-tu l'anneau de plomb à côté du bassin à cinq côtés ? C'est un joint de tuyau qui amenait de l'eau.



Interpréter

A quoi pouvait bien servir ce dispositif ?

- A) De baignoire à bulles pour les religieux.
- B) D'abreuvoir pour les chevaux.
- C) De cuve où le futur chrétien recevait l'eau du baptême.

Comparer A l'étape 8 de ton parcours, tu pourras voir le puits qui permettait d'alimenter en eau ce dispositif !

6. Une mystérieuse découverte !

Rends-toi à l'étape 11 de l'audioguide. Descends les escaliers et tourne à gauche dans le souterrain qui t'emmène au cœur des couches archéologiques. Le site était déjà occupé avant la construction des églises chrétiennes, car on y a retrouvé des traces gallo-romaines, datant de 100 avant J.-C. Arrête-toi dès que tu vois un squelette !

Enquêter Dans une fosse, tu peux voir les restes d'un corps humain.

Interpréter Devant quoi te tiens-tu ?

- A) Un archéologue accidentellement mort lors des fouilles d'il y a 30 ans.
- B) La tombe d'un chef gaulois de la tribu des Allobroges.
- C) Un corps caché par un meurtrier qui voulait éviter d'être attrapé.

Comparer

Il y a d'autres squelettes dans le site !

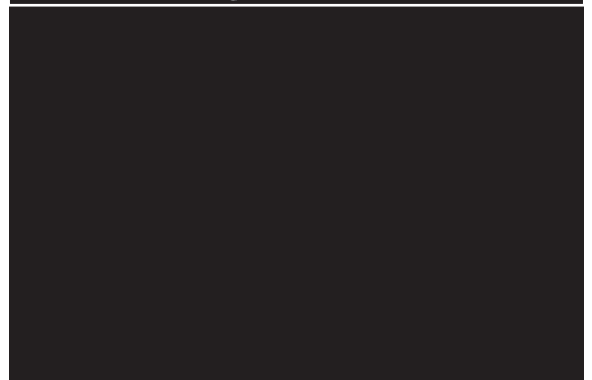
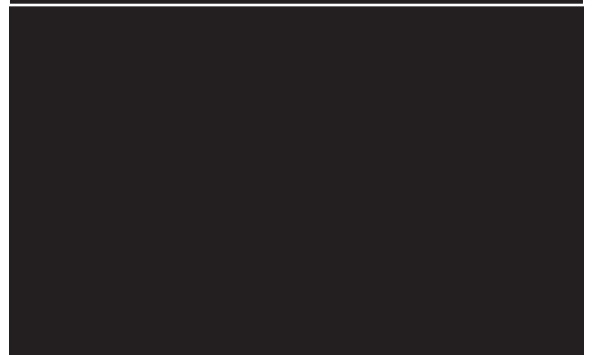
7. Un labyrinthe sous la cathédrale !

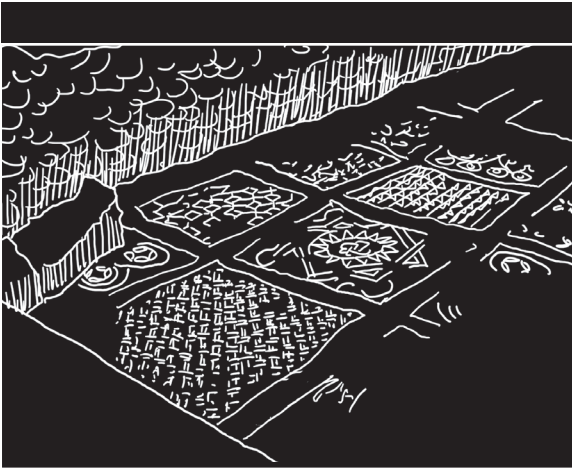
Continue ton chemin à travers un labyrinthe de murs. Cet espace se trouve en partie sous la rue du Cloître qui longe le mur nord de la cathédrale. Avant l'église des premiers chrétiens, il y avait ici un bâtiment romain. C'était probablement l'habitation d'un personnage important !

Enquêter Effectue tout le parcours jusqu'à ce que tu te retrouves dans l'espace par où tu es rentré dans le souterrain. Pourquoi as-tu fait des zigzags dans cette partie ?

- A) Parce que les archéologues n'ont pas pu fouiller sous les maisons modernes construites autour de la rue du Cloître.
- B) Parce que tu viens de te promener dans un labyrinthe construit par les Romains pour des courses de chiens.
- C) Parce que les Romains aimaient construire des maisons aux murs en zig-zag.

Comparer A la fin de ton enquête, rends-toi à la rue du Cloître pour voir là où les archéologues ont pu ouvrir le sol et là où ça n'a pas été possible !





8. Un tapis pas comme les autres !

Tu viens de sortir du labyrinthe. Traverse l'espace central, monte les escaliers et avance jusqu'à ce que tu vois une grande mosaïque : c'est l'étape 16 de l'audioguide.

Enquêter Observe l'organisation du décor :

- Les panneaux carrés.
- A l'intérieur des panneaux, les motifs végétaux et géométriques.

Interpréter A quoi pouvait servir une pièce ainsi décorée ?

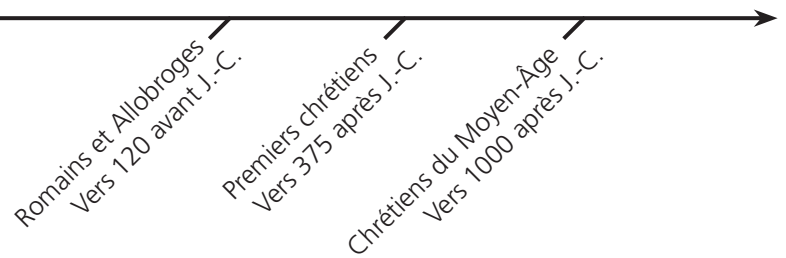
- A) De salle de fitness pour les religieux.
- B) De salle de réception pour l'évêque, le chef des chrétiens.
- C) D'écurie pour les chevaux.

Comparer A cette étape, tu peux retrouver les canaux de l'étape 2 et le puits du baptistère !

9. Situe tes découvertes sur la ligne du temps !

Maintenant, inscris sur la ligne du temps les lieux que tu as découverts et interprétés!

1. Tombe de chef allobroge
2. Bassin pour le baptême
3. Canaux de chauffage au sol
4. Entrée d'église en marbre
5. Mosaïque



**SITE ARCHEO-
LOGIQUE
CATHEDRALE
SAINT-PIERRE
GENEVE**

Bravo ! Tu viens de terminer ton jeu de piste !
Voici les réponses aux questions : 2 C) ; 3 A) ; 4 B) ; 5 C) ;
6 B) ; 7 A) ; 8 B) ; 9) Romains et Allobroges : tombe de chef.
Premiers chrétiens : bassin pour le baptême, mosaïque,
canaux de chauffage au sol. Chrétiens du Moyen-Âge :
entrée d'église en marbre.