



# SITE ARCHEOLOGIQUE CATHEDRALE SAINT-PIERRE GENEVE

## ENQUETE AUTOUR DE LA ZONE CENTRALE NIVEAU DE DIFFICULTE 1 (3P-4P)

NOM ET PRENOM DE L'ENQUETEUR : \_\_\_\_\_

DATE DE L'ENQUETE : \_\_\_\_\_

### 1. DANS LA PEAU D'UN ARCHEOLOGUE



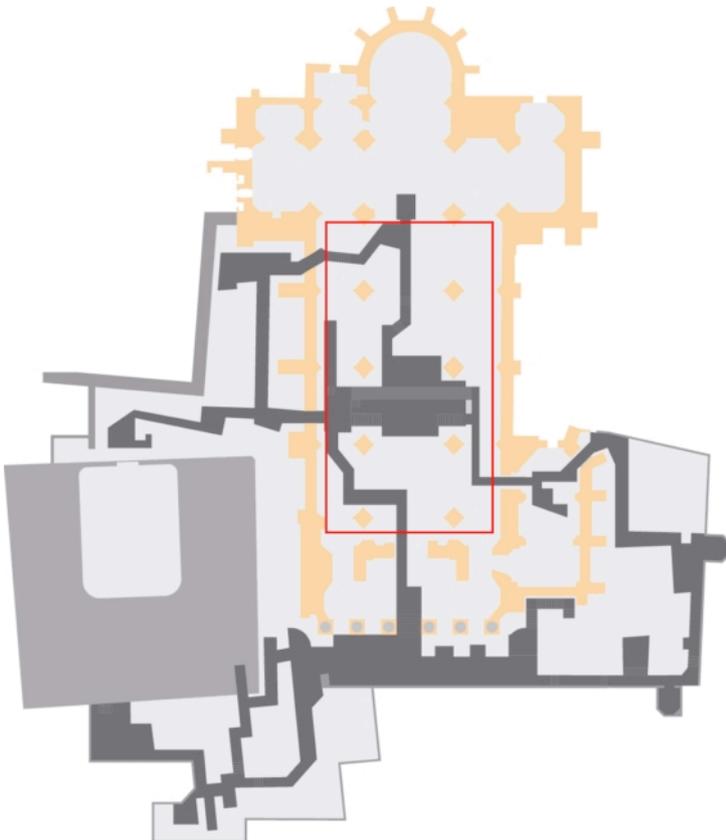
Tu vas te glisser dans la peau d'un archéologue pour explorer les vestiges d'un baptistère. C'est une église où les premiers chrétiens étaient baptisés. Tu vas aussi voir les restes d'une église du Moyen Age et un squelette Allobroge.

1.1 Avant de commencer ton enquête, essaie de te faire une idée de ce que tu vas trouver. Ecris trois mots pour décrire ce que tu imagines.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

Commence ton enquête. Pour t'orienter, repère les petits signes verts affichés le long du parcours.

### 2. LE PLAN DU SITE

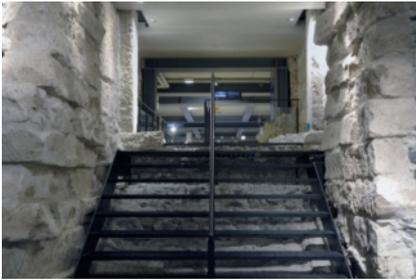


Voici le plan du site archéologique dans lequel tu es entré. Colorie sur le plan la zone de la cathédrale dans laquelle tu vas commencer ton enquête : la zone centrale des baptistères.



### 3. LA CATHEDRALE DE L'AN MIL ET SES TROIS NIVEAUX

L'église du Moyen Age est appelée Cathédrale de l'an mil. Elle est située sous la cathédrale actuelle.



**Repère ce que tu vois sur les photos et réponds aux questions.**

3.1 Retrouve, en haut de l'escalier, les deux montants du grand portail de la Cathédrale de l'an mil. Ils sont en :

---



3.2 Il ne reste que les montants de ce portail. La porte a disparu parce qu'elle était en :

---

3.3 Place-toi entre les montants et regarde tout au fond pour voir la taille de cette église. Etait-elle grande ou petite ?

---

Les archéologues ont enlevé le sol de la cathédrale actuelle pour fouiller en dessous. C'est juste là que se situe la zone que tu explores.



**Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.**

3.4 A ta gauche et à ta droite, repère d'autres énormes piliers. Ils vont par paires de deux. Observe comment ils rythment l'espace ! Combien de paires de piliers vois-tu ?

---

3.5 Pourquoi ces piliers vont-ils jusqu'au plafond? Qu'est-ce qu'il y a au-dessus d'eux ?

---

### 4. LE BAPTEME

Sous le sol de la Cathédrale de l'an mil, les archéologues ont retrouvé les vestiges du baptistère. C'est une petite église dans laquelle les premiers chrétiens se faisaient baptiser. Elle a été démolie quand la Cathédrale de l'an mil a été construite.



**SITE ARCHEO-  
LOGIQUE**  
CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE



**Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.**

4.1 Tu vois une cuve, une sorte de piscine. Les gens se trempaient dedans. Par cette cérémonie, ils devenaient chrétiens. On appelle cette cérémonie le « baptême ».

4.2 Observe le dessin sur le petit panneau noir. Quelle cérémonie représente-t-il ?



---

4.3 A quoi servait ce trou selon toi ?

---

4.4 Repère la pièce de métal que tu vois sur l'image.

C'est un anneau qui reliait deux tuyaux en bois. A quoi servaient ces tuyaux ? Coche la bonne réponse :

- A amener de l'eau dans la cuve.
- A chauffer la cuve.
- A vider l'eau de la cuve.

## 5. LES REMPLOIS

Les archéologues retrouvent parfois de drôles de pierres. Pour construire un nouveau bâtiment, les maçons du passé ont souvent réutilisé des pierres de bâtiments démolis, déjà taillées.



**Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.**

5.1 Retrouve cette curieuse pierre dans le baptistère. De quoi s'agit-il ?

- Du texte de la prière du baptême.
- De la tombe d'un archéologue.
- D'une pierre tombale romaine réutilisée pour construire le sol du baptistère.



**SITE ARCHEO-  
LOGIQUE**  
CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE

5.2 Retrouve d'autres pierres « bizarres » dans cette zone. Dessines-en une !

## 6. UNE TABLE A DESSIN



**Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.**

6.1 Décris ce que tu vois.

---

---

---

6.2 Qui utilise ces instruments et pourquoi ? Coche la bonne réponse :

- Les visiteurs du site, pour mieux comprendre ce qu'ils voient.
- Les archéologues, pour écrire un livre pour enfants.
- Les archéologues, pour mesurer et dessiner précisément ce qu'ils retrouvent.



## 7. LA TOMBE D'UN CHEF ALLOBROGE

Tu vas partir maintenant à la recherche d'une tombe abritant un squelette célèbre. Descends les escaliers, tourne à gauche sans t'arrêter devant les écrans et continue tout droit en direction du point n° 11 de l'audioguide. Entre dans le couloir qui traverse les couches de terre (les « stratigraphies ») et retrouve les ossements d'un chef des Allobroges, les Gaulois de Genève. Il a vécu aux alentours de 100 avant Jésus-Christ, à peu près au moment où Genève entrait dans l'Empire romain.



**Repère ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions.**

7.1 Quelle est la position du corps ?

---

7.2 Est-ce un adulte ou un enfant ?

---

7.3 Peut-on savoir si c'était un homme ou une femme ?

---

7.4 A-t-il des vêtements ou des armes autour de lui ?

---

---

La tête a disparu mais on ne sait pas pourquoi...

## 8. LA COUPE STRATIGRAPHIQUE DES SOLS DE LA ZONE CENTRALE

Reviens sur tes pas et rends-toi dans la zone centrale.



**Retrouve ce que tu vois sur la photo et réponds aux questions. Aide-toi du code de couleurs pour répondre. Il représente différentes époques.**

Pour retrouver des vestiges, les archéologues creusent le sol. En creusant, ils détruisent souvent les traces du passé. Par endroits, ils conservent volontairement les couches de terre. Ces zones sont appelées « stratigraphies ». Une strate, c'est une couche de terre.



**SITE ARCHEO-  
LOGIQUE**  
CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE

8.1 Les strates conservent des traces de l'activité humaine. Coche les éléments que tu peux voir dans cette stratigraphie

- Des os d'animaux     Des clous     Des fragments de poterie     Des traces d'incendie  
 Des bouts de tissu     Une semelle de chaussure

8.2 Vrai ou faux ? Réponds aux questions.

Les couches du bas sont les plus anciennes. \_\_\_\_\_

Les couches du haut sont les plus anciennes. \_\_\_\_\_

## 9. LE MUSEE LAPIDAIRE

Le petit musée montre des blocs de pierres qui décoraient les églises construites avant la cathédrale actuelle.

9.1 Retrouve ce que tu vois sur chaque photo.



9.2 Dessine les blocs de pierres sur lesquels sont sculptés ces décors.



**SITE ARCHEO-  
LOGIQUE**  
CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE

## 10. BILAN DE TES DECOUVERTES

Ton exploration t'a permis de découvrir le site archéologique et le travail des archéologues.

Vrai ou faux ? Réponds aux questions.

10.1 La Cathédrale de l'an mil était une petite église. \_\_\_\_\_

10.2 L'Allobroge a une jambe cassée. \_\_\_\_\_

10.3 Les archéologues mesurent et dessinent tous les vestiges qu'il découvrent. \_\_\_\_\_

10.4 Les montants du portail de la Cathédrale de l'an mil sont en bois. \_\_\_\_\_

10.5 La cuve du baptistère était une baignoire pour les moines. \_\_\_\_\_

**Date et signe ton enquête.**

**Date :** \_\_\_\_\_ **Signature :** \_\_\_\_\_

**Bravo, tu as terminé ton enquête ! Tu peux maintenant montrer la zone que tu viens d'explorer à tes camarades, à ta famille ou à d'autres visiteurs du site !**